

# VIIIª BIENAL INTERNACIONAL DEL JUEGO

## *“Matrizx. Los hombres pasan, las instituciones juegan.”*

18 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2009, MONTEVIDEO-URUGUAY

ORGANIZA: LA MANCHA  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y CAPACITACIÓN

### ESPACIO INFINITO

#### BASES PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

#### DIRIGIDO A

Instituciones, organizaciones, docentes, artistas, investigadores/as, psicólogos/as, trabajadores/as sociales, educadores/as, comunicadores/as, estudiantes y tod@s aquell@s que desarrollen una propuesta de acción socio-cultural, desde una practica transformadora y humanizante.

#### MODALIDADES

A – **Escudriñando el hacer institucional:** este espacio tiene como objetivo visibilizar experiencias institucionales que desarrollen tránsitos alternativos y contra hegemónicos. La presentación puede desarrollarse utilizando diferentes lenguajes expresivos que den cuenta de éste hacer institucional/organizacional.

B – **La institucionalidad formateada:** talleres que propongan desde una metodología vivencial una mirada de la institucionalidad haciendo foco en los diferentes ejes que la atraviesan (genero, cuerpo, poder, sustentabilidad, recambio generacional son algunos ejemplos que proponemos mirar, con la posibilidad de que se propongan otros ejes).

#### SELECCIÓN DE TRABAJOS

Todos los trabajos presentados en fecha y en regla, serán analizados por la Comisión Académica de la VIIIª Bienal Internacional del Juego, que se expedirá antes del 31 de julio para ambas modalidades.

Para la selección de trabajos la Comisión Académica tendrá en cuenta fundamentalmente el carácter innovador, el impacto social y cultural, la actualidad y el interés general, así como el aporte al tema central de la Bienal

#### PLAZOS

La fecha límite para la entrega de trabajos (en las dos modalidades) es el

**15 de Julio del 2009.**

## COMISIÓN ACADÉMICA:

**JUAN MANUEL GIMÉNEZ:** Comunicador social. Docente de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Miembro de la Biblioteca Popular Caminantes.

**LILIAN TOLEDO:** Operadora en Ps. Social, Educadora Popular, con énfasis en la temática de género.

**MARCELA LARRÁIZ:** Psicóloga, Psicodramatista, Jugadora de Teatro Espontáneo y Teatro del Oprimido.

**WALTER MORRONI:** FLACSO Uruguay, planificación socio-territorial, ensayos y prácticas participativas alternativas habilitadoras de transformación social, escenarios y redes mixtas socio-gubernamentales.

**ALLEN BOTTRILL:** Tallerista en ludopedagogía, Juego, Psicólogo, Integrante del equipo docente de La Mancha.

### CONFIGURACIÓN

Tanto en la modalidad A o B deberán enviar por e-mail (mancha@mancha.org.uy) un dossier que contenga:

**1. Título y resumen de un máximo de 15 líneas que presente el tema.**

En caso de ser seleccionado este resumen se incluirá en el programa definitivo de la Bienal para que los y las participantes puedan elegir las propuestas a las que deseen asistir.

**2. Desarrollo de la propuesta.** En un máximo de 4 páginas (Hoja tamaño A4, letra Times New Roman, tamaño 12) que incluya: fundamentación, vinculación con el tema central del Bienal, objetivos, descripción, organización, impactos, desarrollo metodológico que permita esclarecer y aclarar como se implementará la propuesta, conclusiones fundamentales y bibliografía.

**En el caso de la Modalidad A,** señalar cuáles son los componentes institucionales que se presentan como innovadores o alternativos.

**3. Síntesis del currículum del o los proponentes** (máx. 10 ítems por coordinador/a).

**4. Modalidad A:** Breve descripción de la organización o institución que se presenta  
**Modalidad B:** En caso de haberse puesto ya en práctica, características de la institución y/o lugar donde se realizó (máx. 6 líneas).

**5. Ficha técnica (adjuntamos al final).**

### Presentación en la Bienal:

En ambos casos, la organización de la Bienal propondrá día y horario para el desarrollo de la propuesta.

**Modalidad A:** Las propuestas seleccionadas dispondrán de 1 hora 30 minutos para su presentación.

**Modalidad B:** Los talleres seleccionados dispondrán de 2 horas para su desarrollo.

**FICHA TÉCNICA**  
**Espacio Infinito – VIIIª Bienal Internacional del Juego**

**Modalidad (seleccionar marcando con un círculo la opción correcta)**

**A – Escudriñando el hacer institucional**

**B – La institucionalidad formateada**

**Título de la Propuesta**

---

---

**Nombre y Apellidos de l@s presentadores**

---

---

---

**Características de la propuesta**

---

---

---

---

---

---

**Metodología a emplear en su presentación**

---

---

---

**Materiales y recursos que se necesitan para la presentación**

---

---

---

---

---

**Datos de un@ de l@s presentad@res**

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Institución/Organización: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ CP: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_